

Metoda dobrého startu

Od října 2022 jsme zařadili ve třídě Dráčci do Třídního vzdělávacího programu Metodu dobrého startu, která bude probíhat pod vedením certifikované učitelky 1x týdně.

Metoda je ověřena v našich podmínkách a hlavní protagonistkou je PhDr. Jana Swierkoszová.

Komu je MDS určena:

- osvědčila se jako příprava na výuku čtení a psaní
- pomáhá dětem s problémovou řečí a komunikací
- vhodná je i u dětí z minoritních skupin, před zahájením výuky čtení, psaní, matematiky
- u dětí s normální psychomotorickou úrovní Metoda jejich rozvoj aktivizuje
- u dětí s poruchami vývoje upravuje nepravdělně se rozvíjející funkce.

Koncepce

Nositelem děje je píseň. Od ní se odvíjí vyprávěný příběh a pohyb. Děti, pro které jsou často návazné pohybové úkoly nezvládnutelné, jsou úspěšné, nabídneme-li jim hudební doprovod. Je to „pohyb zabalený v hudbě“. Hudební doprovod přispěje k celkovému uvolnění dítěte, k rozvoji pohybového potenciálu.

Dítě se seznamuje s písní, s jejím obsahem, příběhem, vnímá pohyb. V MDS se setkáme s cvičeními, která jsou vázána na činnost analyzátoru proprioceptivního (kinestetického), s jehož pomocí je neustále kontrolováno a řízeno držení těla, rychlost a přesnost pohybů, napětí svalů. Mnoho pohybů (při chůzi, práci, sportu aj.) správně vykonáváme bez podrobné zrakové kontroly nebo zcela bez ní, převážně nebo úplně podle kinestetické kontroly. MDS klade důraz na vnímání vlastního těla, svého fyzického já.

Znakem, symbolem každé písně je grafický vzor. K zvládnutí grafického vzoru nestačí dítěti jen „rychlé oko“. Zrakové vnímání grafického vzoru vyžaduje zaostření oční čočky, nutnou koncentraci pozornosti, rozvoj v oblasti vizuální diferenciaci a vizuální integrace i dílčí schopnost, která ovlivňuje efektivitu zrakové práce, a to je zralost očních pohybů. Zrakové vnímání souvisí s rozvojem pravolevé a prostorové orientace a názorné paměti.

Grafický vzor koresponduje s rytmickým schématem. Lateratizace ruky, motorická a senzorká koordinace, manuální zručnost a ovládání mluvidel – to vše je budováno postupně. Reprodukce grafického vzoru s hudebním doprovodem a zpěvem dítěte je završením cvičení.

Každá z 25 lekcí má stejnou strukturu, řád, kroky:

MDS tvoří 25 lekcí, z nichž každá je postavena na lidové písni, která se v různých podobách prolíná celou lekcí.

- Zahájení
- Posílení jazykových kompetencí a komunikativních dovedností (verbálních i nonverbálních)
- Specifické cvičení (posílení rozvoje zrakové a sluchové percepce, pravolevé a prostorové orientace)
- Pohybová cvičení
- Píseň – pohyb (cvičení pohybově akustická)
- Píseň – pohyb – grafický vzor (cvičení pohybově akusticko optická)
- Závěr